

اِنَّهُوَ الَّذِي يُزَكِّي الْعَالَمِينَ

نورانی قاعدہ

تختی نمبر ۱ مفردات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہدایات یہ حروف مفردات بنیاد ہیں اسی میں بچے کے تلفظ درست کروائیں اور حروف کے نقطے بھی یاد کروائیں سطر کے آخر سے دائیں اور اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر کی طرف پڑھوائیں اگر اس تختی میں کمی رہی تو یاد رکھیے اس کا اثر بہت آگے تک جائے گا اور کمزور بنیاد پر اچھی عمارت ممکن نہیں۔

| | | | | |
|------|------|-------|-------|------|
| ا | ب | ت | ث | ج |
| Alif | Ba | Ta | Tha | Jeem |
| ح | خ | د | ذ | ر |
| Ha | Kha | Dal | Zal | Ra |
| ز | س | ش | ص | ض |
| Za | Seen | Sheen | Sad | Dad |
| ط | ظ | ع | غ | ف |
| Ta | Za | Aen | Ghaen | Fa |
| ق | ک | ل | م | ن |
| Qaf | Kaf | Lam | Meem | Noon |
| و | ه | ء | ی | پے |
| Wao | Ha | Hamza | Ya | Ya |

تختی نمبر ۲ مرکبات

(۱) مرکب حروف کو ایک ایک کر کے ان کی پہچان کروائیں مثلاً لا میں دائیں طرف والا ل ہے اور بائیں طرف والا الف (۲) ایک سی صورت والے حروف کے نقطے ردو بدل کر کے یاد کرائیں مثلاً ب کا نقطہ اگر اوپر رکھ دیں تو کونسا حرف بن جائیگا اور ت کے نقطے نیچے لگا دیں تو کونسا حرف ہوگا۔ ت اور ق ش اور ث میں کیا فرق ہے۔ **نوٹ** بچے کی آسانی اور قاعدے کی خوبصورتی کیلئے پورے قاعدے میں سوائے موئے حروف کے ہر حرف کو الگ رنگ دیا گیا ہے۔

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ا | لا | لا | یا | لا |
| ل | لا | لا | لا | لا |
| ک | ک | ک | ک | ک |
| کا | کا | کا | کا | کا |
| ث | ث | ث | ث | ث |
| تا | تا | تا | تا | تا |
| ن | ن | ن | ن | ن |
| نا | نا | نا | نا | نا |
| تس | تس | تس | تس | تس |
| تس | تس | تس | تس | تس |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| نخ | یخ | بج | پم | م |
| نم | تم | ثم | بی | می |
| نی | تی | تی | نیل | تئل |
| بیل | یتل | ثشل | نبن | بنن |
| تین | یتن | ثثن | ج | ح |
| خ | حث | خب | جت | تحت |
| یجب | بخت | ة | ه | به |
| یه | ته | نت | ه | یهب |
| بها | بهم | د | ذ | جد |
| خذ | س | نر | جر | خنز |

| | | | | |
|----------------|----------------|----------------|-----|-----|
| ر | ز | یر | تز | س |
| ش | سل | شل | ص | ض |
| ط | ظ | صب | طب | ضا |
| ظا | ع | غ | ع | عن |
| غر | صع | ضع | بعد | تغذ |
| أ | و | ئ | ف | ق |
| بمزمه بشكل الف | بمزمه بشكل واو | بمزمه بشكل ياء | | |
| و | قو | فو | فقل | ققل |
| يف | م | م | حم | لم |
| | تحم | تہمت | | |

تنبیہ اب بچے سے قرآن مجید کے حروف کی شناخت کروائیں اگر انکے تو اس تختی کو پھر سے خوب یاد کروائیں

تختی نمبر ۳ حروف مقطعات

حروف مقطعات کا طلبہ کو حفظ کرادینا موجب برکت ہے

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ |
| اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ |
| اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ |
| اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ |
| اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ |
| اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ |
| اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ |
| اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ | اَلَمْ |

تختی نمبر ۴ حرکات

ہدایات حرکات اس طرح یاد کروائیں کہ زبر اوپر، زیر نیچے، پیش اوپر مڑا ہوا، حروف پر حرکات لگا کر بتلائیں۔ حرکات کو قطعاً کھینچنے نہ دیں۔ اتنا بھی جلدی نہ پڑھنے دیں کہ جھٹکا محسوس ہو اور مجہول بھی نہ ہونے دیں **تنبیہ** جس الف پر جزم یا کوئی حرکت ہو اسے ہمزہ کہتے ہیں حرکات کی تختی میں حروف کے مخارج کی ترتیب کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ لہذا بچے کو بتلائیں کہ یہ دواء یا تین حروف ط دت ایک ہی جگہ سے پڑھے جاتے ہیں اور اپنی صفات کی وجہ سے الگ الگ پہچانے جاتے ہیں۔

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ا | ا | ا | ا | ا | ا |
| ا | ا | ا | ا | ا | ا |
| ا | ا | ا | ا | ا | ا |
| ا | ا | ا | ا | ا | ا |
| ا | ا | ا | ا | ا | ا |
| ا | ا | ا | ا | ا | ا |
| ا | ا | ا | ا | ا | ا |
| ا | ا | ا | ا | ا | ا |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ع | ع | ع | ع | ع | ع |
| غ | غ | غ | غ | غ | غ |
| ق | ق | ق | ق | ق | ق |
| ج | ج | ج | ج | ج | ج |
| ح | ح | ح | ح | ح | ح |
| خ | خ | خ | خ | خ | خ |
| ن | ن | ن | ن | ن | ن |
| ي | ي | ي | ي | ي | ي |
| ل | ل | ل | ل | ل | ل |
| ر | ر | ر | ر | ر | ر |
| ا | ا | ا | ا | ا | ا |
| ك | ك | ك | ك | ك | ك |
| ص | ص | ص | ص | ص | ص |
| ض | ض | ض | ض | ض | ض |
| ط | ط | ط | ط | ط | ط |
| ظ | ظ | ظ | ظ | ظ | ظ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ذ | ذ | ذ | ذ | ذ | ذ |
| ف | ف | ف | ف | ف | ف |
| ب | ب | ب | ب | ب | ب |

تختی نمبر ۵ تنوین

ہدایات دوزبر۔ دوزیر۔ دوزیر۔ کو تنوین کہتے ہیں ہی تنوین کی تختی سے غنہ کرنے کی مشق کروائیں۔ غنہ ناک میں آواز چھپانے کا نام ہے۔ بچے کی آسانی کیلئے تنوین پر غنہ کرنے کا قاعدہ یوں سمجھائیں کہ تنوین کے بعد اگر ء ء ء ح غ خ ل د میں سے کوئی حرف آئے تو غنہ نہیں ہوگا ان کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **تنبیہ** بچے سے پوچھیں کہ یہاں غنہ کیوں ہے اور یہاں کیوں نہیں جواب میں پورا قاعدہ سنیں۔ **تنبیہ** زبر کی تنوین میں الف کا نام نہ لیا جائے ایسے ہی یا کا بھی۔

| | | | | | |
|-----|----|----|-----|----|----|
| مَ | مِ | مُ | بَ | بِ | بُ |
| وَا | وِ | وُ | فَا | فِ | فُ |
| تَ | تِ | تُ | زَ | زِ | زُ |
| ظَ | ظِ | ظُ | نَ | نِ | نُ |

| | | | | | |
|-----|----|----|-----|----|----|
| سَا | سِ | سُ | صَا | صِ | صُ |
| صَع | صِ | صُ | دِ | دِ | دُ |
| كَا | طِ | طُ | رَا | رِ | رُ |
| نَا | نِ | نُ | لَا | لِ | لُ |
| ضَا | ضِ | ضُ | يَا | يِ | يُ |
| ثَا | ثِ | ثُ | جَا | جِ | جُ |
| ظَا | ظِ | ظُ | فَا | فِ | فُ |
| زَا | زِ | زُ | وَا | وِ | وُ |
| حَا | حِ | حُ | هَا | هِ | هُ |
| قَا | قِ | قُ | مَا | مِ | مُ |

تختی نمبر ۶ مشق حرکات و تنوین

ہدایات یہاں بچے سے کروائیں اور حرفوں کو ملانا خود بتلائیں۔ اگر بچے حروف یا حرکتوں کو صحیح طریقے سے نہ بتلا سکیں تو پچھلا پڑھا ہوا پھر سے دہرائیں۔ جب تک بچے خود بچہ نہ کرنے لگیں آگے سبق ہرگز نہ دیں۔ اس اصول کو کبھی ترک نہ کریں ورنہ آپ کی محنت اور بچے کی عمر ضائع ہوگی۔ **تنبیہ** یہاں بھی غنہ کی مشق سابقہ طریقے پر کروائیں کہ تنوین کے بعد اگر ء ہ ع ح غ خ ل ر، آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **نوٹ** (ر) پر اگر زیر یا پیش ہو تو (ر) موٹی ہوگی اگر زیر ہو تو (ر) باریک پڑھیں گے۔

| | | | | |
|---------|---------|----------|---------|----------|
| أَبَدًا | أَحَدٌ | أَخَذَ | أَذِنَ | أَمَرَ |
| أَنَا | بَخِلَ | بَرَرَةً | جَعَلَ | جَمَعَ |
| حَسَدَ | حَشَرَ | خَشِيَ | خَلَقَ | خُلِقَ |
| ذَكَرَ | رَفَعَ | رَقَبَةً | سُرُرٌ | سَفَرَةً |
| صُفًّا | وَسَطًا | طَبَقَ | طَبَقًا | طَوَى |
| عَبَسَ | عَدَلَ | عَلَقَ | عَمِدَ | عَنَبًا |

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|--------|
| غَبْرَةٌ | فَعَلَ | قَتَرَةٌ | قَتَلَ | قَدَرٌ |
| قُرَى | قَسَمَ | كَبِيَ | كُتِبَ | كَسِبَ |
| كَفَرٌ | كَفُّوا | لُبَدًا | لُمَزَةٌ | لَهَبٌ |
| مَسَدٍ | نُخْرَةٌ | وَجَدَ | وَسَقَ | وَقَبَ |
| وَلَدَ | وَهَبَ | هُمَزَةٌ | هُدًى | |

تختی نمبر ۷ کھڑی زیر کھڑی زیر الٹا پیش

ہدایات کھڑی زیر کھڑی زیر الٹا پیش کو ایک الف کی مقدار کھینچ کر پڑھا جائے۔ کھڑا زیر الف مدہ کی جگہ کھڑی زیر یا مدہ کی جگہ اور الٹا پیش واو مدہ کی جگہ ہے۔
نوٹ حرکات کی تختی نمبر 4 سے موازنہ کروا کے پڑی اور کھڑی حرکات کا فرق خوب سمجھائیں
تنبیہ نوں اور میم کے بعد آنے والے حروف مدہ کی آواز ناک میں جانے سے بچائیں مثلاً
 نَ كَا تَوَانِي لِمَ مَآ مَوَا حِی میں الف واو اوری کی آواز ناک میں نہ جانے دیں بلکہ منہ کی خالی حصہ سے ادا کروائیں۔

| | | | | | |
|----|-----|------|------|------|------|
| بُ | بِی | بِرَ | بِرَ | بِرَ | بِرَ |
| نَ | نَ | نَ | نَ | نَ | نَ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| خ | ث | ث | ج | د | ذ |
| ن | س | ش | ص | ض | ط |
| ظ | ف | ق | ل | ا | ه |
| | و | ه | ا | | |

تختی نمبر ۸ مدہ ولین

ہدایات حروف مدہ 'و' ہی یہ تینوں حروف مدہ کہلاتے ہیں اگر الف سے پہلے زیر ہو تو (الف مدہ) اور و ساکن سے پہلے پیش ہو تو (واو مدہ) ی ساکن سے پہلے زیر ہو تو (یائے مدہ) یہ حروف ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھے جاتے ہیں۔ جسے مد اصلی کہتے ہیں جیسے **بَا بُوَا بِي** اور ان حروف مدہ کے بعد اگر سبب مد ہمزہ اور سکون (اصلی) یا بوجہ وقف ہو تو لمبی مد ہوگی جسے مد فرعی کہتے ہیں **تنبیہ** جزم کا دوسرا نام سکون ہے جس حرف پر سکون ہو اس حرف کو ساکن کہتے ہیں۔

| | | | | | |
|-----|-------|-----|-----|-------|-----|
| بَا | بُوَا | بِي | تَا | تُوَا | تِي |
| ثَا | ثُوَا | ثِي | حَا | حُوَا | حِي |
| خَا | خُوَا | خِي | رَا | رُوَا | رِي |

| | | | | | |
|-----|-------|------|-----|-------|------|
| زَا | زُؤَا | زِيْ | طَا | طُؤَا | طِيْ |
| ظَا | ظُؤَا | ظِيْ | فَا | فُؤَا | فِيْ |
| هَا | هُؤَا | هِيْ | يَا | يُؤَا | يِيْ |
| أَا | أُؤَا | إِيْ | جَا | جُؤَا | جِيْ |
| دَا | دُؤَا | دِيْ | ذَا | ذُؤَا | ذِيْ |
| سَا | سُؤَا | سِيْ | شَا | شُؤَا | شِيْ |
| صَا | صُؤَا | صِيْ | ضَا | ضُؤَا | ضِيْ |
| عَا | عُؤَا | عِيْ | غَا | غُؤَا | غِيْ |
| قَا | قُؤَا | قِيْ | كَا | كُؤَا | كِيْ |
| لَا | لُؤَا | لِيْ | مَا | مُؤَا | مِيْ |

نَا نُوَا نِي وَا وُوا وِي

حروف لیں ی اور واو ساکنہ سے پہلے زبر، فتویہ حروف لیں کہلاتے ہیں ان کو پڑھتے وقت کھینچنے اور جھکا دینے سے اور مچھول پڑھنے سے بچایا جائے۔ کیونکہ یہ حروف نرمی سے ادا ہوتے ہیں اس لئے ان کو لیں کہتے ہیں

| | | | | | |
|------|-----|------|-----|------|-----|
| تَوُ | تِي | تَوُ | تِي | دَوُ | دِي |
| ذَوُ | ذِي | رَوُ | رِي | زَوُ | زِي |
| سَوُ | سِي | شَوُ | شِي | صَوُ | صِي |
| ضَوُ | ضِي | طَوُ | طِي | ظَوُ | ظِي |
| كَوُ | كِي | نَوُ | نِي | اَوُ | اِي |
| بَوُ | بِي | جَوُ | جِي | حَوُ | حِي |
| خَوُ | خِي | عَوُ | عِي | غَوُ | غِي |
| فَوُ | فِي | قَوُ | قِي | كَوُ | كِي |

| | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| مَوْ | هَي | وَو | وَي | هَو | هَي |
| | | يَو | يَي | | |

تختی نمبر ۹ مشق حرکات

کھڑی زیر، کھڑی زیر، الٹا پیش
مد ولین و تنوین

قاعدہ نمبر (۱) حروف مدہ کے بعد اگر (ء) ہو تو مدہ ہمیشہ چار الف ہوگی۔ اگر (ا) اسی کلمہ میں ہے تو مدہ متصل اور مدہ واجب کہتے ہیں۔ جیسے جَاءَ اگر حروف مدہ پہلے کلمہ کے آخر میں ہوں اور (ا) دوسرے کلمہ کے شروع میں ہو تو اس کو مدہ منفصل اور مدہ جائز کہتے ہیں۔ جیسے اِنَّا اَنْزَلْنَا **قاعدہ نمبر (۲)** اگر حروف مدہ یا حروف لین کے بعد سکون ہو تو وہاں بھی مدہ ہوگی۔ اور اگر سکون پہلے سے ہی ہے تو اس کو مدہ لازم کہتے ہیں۔ اس کی مقدار پانچ الف ہے جیسے اَللّٰہ اور اگر سکون وقف کی وجہ سے ہے تو مدہ قوی اور مدہ عارضی کہتے ہیں۔ اس کی مقدار تین الف ہے۔ جیسے جُوع، خَوْف وغیرہ پر وقف کریں **قاعدہ نمبر (۳)** (ر) کے اوپر زیر یا پیش ہو تو مولیٰ پڑھتے ہیں اور اگر زیر ہوگی تو (ر) ہدایک ہوگی **تسبیہ** غنہ کی مشق بھی سابقہ طریقے پر ہی کروائیں کہ تنوین کے بعد ۵ ع ح غ خ ل ر آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آئے تو غنہ ہوگا۔ بچے سے غنہ ہونے لگتا ہونے کی وجہ پوچھیں نیز ہر کلمہ کے آخر میں وقف کرنا بھی سکھائیں۔ جب کسی جملہ پر وقف کرنا ہو تو سب سے آخری حرف کو اگر ساکن نہ ہو تو ساکن کر دیں اور اگر مدہ سانس و فوں کو ختم کر دیں گے گول (ق) پر جب وقف کریں تو (ہ) پڑھی جائے گی۔

نوٹ: مدہ کا جب مندرجہ ذیل دونوں طرح درست ہے۔ جیم الف مدہ زیر چھا ہمزہ زیر ۵، چھا جیم زیر الف مدہ چھا ہمزہ زیر ۵، چھا جیم کھڑی زیر مدہ چھا ہمزہ زیر ۵، چھا جیم کھڑی زیر ۵، چھا ہمزہ زیر ۵، چھا جیم

| | | | | |
|--------|--------|-----------|--------|--------|
| اَمِنْ | اَوِي | اَنْبِيَا | اَلْفِ | اَيْنِ |
| بِه | جَاءَ | جَاءَ | جُوع | خَوْف |
| خَيْر | دَوْدُ | ذٰلِكَ | رَضُوا | شَاءَ |

مُلْكٌ شَيْءٌ طَغَى طَغَوْا طَيْرًا

عَادَ عَلَى عَيْنٍ فِيهِ قَالَ

قَوْلٌ كَانَ كَيْدًا كَيْفَ نَوْجٌ

لَيْسَ مَالًا نَارًا مَاءٌ وَيْلٌ

يَوْمٌ يَرَّةٌ حَاسِدٍ حَافِظٌ

دَافِقٌ شَاهِدٌ عَابِدٌ عَائِلًا

غَاسِقٌ نَاصِرٌ وَالِدٌ أَعُوذُ

أَكِيدُ يَخَافُ يَدُهُ يُقَالُ

تُرَبًّا حَسَابًا سُبَاتًا سِرَاجًا

سَلَمٌ شَدَادًا شَرَابًا صَوَابًا

طَعَامٍ

عَذَابٍ

عَطَاءٍ

غُثَاءٍ

كِتَابًا

كِرَامًا

لِبَاسًا

لِسَانًا

مَأْبَا

مَتَاعًا

مُطَاعٍ

مَعَاشًا

مَفَازًا

مِهْدًا

نَبَاتًا

وَفَاقًا

ثُبُورًا

رَسُولٍ

شُهُودٍ

قُعُودٍ

وُجُوهٍ

أَثِيمٍ

أَلِيمٍ

بَصِيرًا

خَبِيرًا

رَحِيقٍ

شَهِيدٍ

عَظِيمٍ

قَرِيبًا

كَرِيمٍ

مَجِيدٍ

مُحِيطٍ

نَعِيمٍ

يَتِيمًا

يَسِيرًا

رُؤِيدًا

قُرَيْشٍ

عِيشَةٍ

أَلْمُودَةِ

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمَئِذٍ

تختی نمبر ۱۵ سُلُون یعنی جزم

جزم کی صورت اور نام یاد کروائیں، ان سوالات کے جوابات بھی یاد کروائیں **سوال** جزم کیسا ہوتا ہے؟ **جواب** مڑا ہوا **سوال** : جزم والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟ **جواب** ساکن **سوال** جزم والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** پہلے حرف سے مل کر صرف ایک مرتبہ۔ اس تختی میں حروف کی صحت پر خاص خیال رکھا جائے ہم آواز حروف میں فرق خوب سمجھائیں۔ مثلاً، ص، ص میں اور ذ، ذ، ظ، میں اور اسی طرح ت، ط اور ق، ک، میں فرق ہونا ضروری ہے۔ معذور بچہ مجبور ہے کوشش جاری رکھی جائے۔

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| اَبُ | اِبُ | اُبُ | اْتُ | اِثُ |
| اُنُ | اَنُ | اِثُ | اُثُ | اَجُ |
| اِجُ | اُجُ | اَحُ | اِحُ | اُحُ |
| اَخُ | اِحُ | اُخُ | اَدُ | اِذُ |
| اُدُ | اَذُ | اِذُ | اُذُ | اَسُ |
| اِسُ | اُسُ | اَزُ | اِزُ | اُزُ |

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| اُسْ | اِسْ | اُسْ | اَشْ | اِشْ |
| اُشْ | اَضْ | اِضْ | اُضْ | اَضْ |
| اِضْ | اُضْ | اَطْ | اِطْ | اُطْ |
| | اَطْ | اِطْ | اُطْ | اِطْ |

اِطْ

تختی نمبر ۱۱ مشق سکون

سوال: نون ساکن اور تنوین پر غنہ کب ہوتا ہے۔ جواب: جب ان کے بعد کوئی حرف حلقی، ع، ح، غ، خ اور ل نہ ہو۔ **سوال:** راہ ساکنہ (ز) کب موٹی ہوتی ہے؟ جواب: جب اس سے پہلے یا اے ساکنہ نہ ہو یا اس سے پہلے زیر اصلی اسی کلمہ میں نہ ہو اور اگر رائے ساکنہ کے بعد اسی کلمہ میں حرف مستعلیہ ہو تو ہر حال میں پر یعنی موٹی ہوگی۔ اگر پہلے ہو تو اختیار ہے حروف مستعلیہ یعنی موٹے حروف یہ ہیں ص، ض، ط، ظ، خ، غ، ق، علامت وقف ○ وقف تام (ہر) وقف لازم۔ (ط) وقف مطلق (ج) وقف جائز (س) سکتے سانس نہ ٹوٹے (وقف) ذرا لمبا سکتے (ز) وقف مجوز (لا) پراگر مجبوراً وقف کرنا پڑے تو بچے سے ملا کر پڑھو۔ لا کے بعد سے ابتدا نہ کرو۔ **نوٹ:** ہر کلمہ کے آخر میں بچے کو وقف کرنا سیکھائیں۔

اَنْتَ اِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى
كُنْتُ لَسْتُ اَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسِرَ خَلْقًا سَبِيحًا سَبِقًا
 شَأْنٌ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْدًا
 عَذْنٌ عَشْرٌ عَصْفٌ غَرْقًا غُلْبًا
 فَضْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا
 لَغْوًا مِسْكٌ زَخْلًا نَشْطًا نَفْسٌ
 نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى
 يَخْشَى يَسْعَى يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرَى
 يَهْدَى يُغْنَى أَلْقَتْ أَمْهَلُ اقْرَأْ
 فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ وَاَنْحَرْ اَخْرِجْ
 اَسْرَسَلْ اَغْطَشْ اَفْلَحْ اَكْرَمْ

اَلْهَمَّ اَنْشُرْ اَنْقَضْ دَمْدَمَ

عَسْعَسَ اَعْبُدْ نَعْبُدْ يَخْرُجْ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ اُقْسِمُ يُبَيِّئُ يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوسُّوسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ

سُطِحْتُ كُشِطْتُ نَشِرْتُ

نُصِبْتُ اَثَرُنْ وَسَطُنْ فَرَعْتُ

تَأْتُونْ يُسْقَوْنْ يَفْعَلُونْ

يَعْمَلُونْ يَعْلَمُونْ يَضْحَكُونْ

يَكْسِبُونْ يَدْخُلُونْ يَنْظُرُونْ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا

أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا

نُطْفَةٍ عِبْرَةٌ نَزَجْرَةٌ تَذَكُّرَةٌ

مُسْفِرَةٌ مُؤَصَّدَةٌ ۝ مَسْغَبَةٌ

مَقْرَبَةٌ مَثْرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ

تَكْذِيبٌ تُسْذِيبٌ ۝ مِسْكِينًا

مَمْنُونٌ مَحْفُوظٌ مَخْتُومٌ مَسْرُورٌ ۝

مَشْهُودٌ أَبْوَابًا مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمُ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَفَافًا ۝ قُرْآنُ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا

الْمُوءَدَّةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَأَلْفِ رَاشٍ

الْمَبْتُوثِ ۖ كَأَلْعَمَيْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِندَ ذِي

الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ

الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ آلُ الْ

تختی نمبر ۱۲ تشدید

ہدایات: بچوں کو ان سوالات کے جوابات یاد کرائے جائیں **سوال** تین دندانے والے کو کیا کہتے ہیں۔ جواب: تشدید سوال: تشدید والے حرف کو کیا کہتے ہیں **جواب** مشدّد۔ **سوال** تشدید والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** دو مرتبہ ایک مرتبہ پہلے حرف سے مل کر دوسری مرتبہ خود **سوال**: مشدّد کو کس طرح پڑھتے ہیں؟ **جواب** منطبقی کے ساتھ ذرا رک کر۔

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| اَبَ | اَبْ | اَبُ | اَبِ | اَبٍ |
| اَبُ | اَبْ | اَبُ | اَبِ | اَبٍ |
| اَبُ | اَبْ | اَبُ | اَبِ | اَبٍ |
| اَبُ | اَبْ | اَبُ | اَبِ | اَبٍ |
| اَبُ | اَبْ | اَبُ | اَبِ | اَبٍ |
| اَبُ | اَبْ | اَبُ | اَبِ | اَبٍ |
| اَبُ | اَبْ | اَبُ | اَبِ | اَبٍ |
| اَبُ | اَبْ | اَبُ | اَبِ | اَبٍ |

كَذَّبَ نَعْمَ يَظُنُّ يَحْضُ جَنَّةِ
 ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَّرَتْ قَدَّ مَتِ
 كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجَّرَتْ فُجَّرَتْ
 سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُورَتْ تَطْلِعُ
 تُحَدِّثُ نُسِيرُهُمُ الْبَيِّنَةُ
 قَدِيمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكَّرُ آيَانَ
 أَبَاكَ اللَّهُ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى
 تَوَلَّى تَوَابًا ۝ ثَجَّاجًا غَسَّاقًا
 فَعَالَ كِذَا أَبَا وَهَّاجًا مُبَدِّدَةً ۝
 مُكَرَّمَةً مُطَهَّرَةً وَالسَّمَاءَ

وَالْتَّرَآيِبِ وَالنَّشِطِ وَالزَّرْعِ

وَالسَّيِّحِ فَالسَّابِقِ فَالْمُدْبِرِ

تُبْلَى السَّرَّاءِ فَهَلِ الْكَافِرِينَ

بِالْخُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنُسِ ۝

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝

اگر یہ نورانی قاعدہ آپ نے بچے کو پوری محنت کے ساتھ بچہ اور رواں دونوں طرح خوب یاد کروا دیا۔ تو انشاء اللہ یہ محنت آپ کی رنگ لائے گی۔ اور قرآن کریم کو بچہ آسانی سے پڑھ سکے گا۔

تمختی نمبر ۱۲ مشق تشدید مع سکون

مَرُّوْا رَبِّیْ مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ

تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّ مَتُّ وَالصُّبْحُ

وَالشَّمْسُ وَالشَّفْعُ بِالصَّبْرِ ۝

وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ وَالنَّيِّينَ وَالزَّيْتُونَ
 سَجَّيْلٍ سَجَّيْنٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ
 الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا الشَّمَاءُ
 انشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ
 مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝

تختی نمبر ۱۵ تشدید مع تشدید

يَزْكِي يَدَكُمُ الْهَدْيُ الْهَزْمُ
 عَلَّيْنِ ۝ عَلَّيْنِ ۝ إِنَّ الَّذِينَ
 إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ
 فَكَا لِمَا يُرِيدُ ۝

تختی نمبر ۱۶ تشدید بعد حروفِ مدہ

نیچے کو بیچ یوں کروائیں ضاد الف لام زبر ضال لام دوزبر لا (ضالاً) واو صاد زبر (وَضُ صَادُ فَا كھڑی زبر صَاف فَا كھڑی زبر فَا وَالصَّفُ تَا زبرِ تِ وَالصَّفُتِ)

ضَالًا دَابَّةً حَاجَّكَ حَاجُّوكَ

لَضَالُّونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَحْضُّوْنَ وَالصَّفَّاتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ ۚ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ

الْكُبْرَى ۖ

خاتمہ اجرائے قواعد

(۱) اگر نون ساکن و تنوین کے بعد اگلے کلمہ میں حروفِ یرملون (ی ر م ل و ن) میں سے کوئی حرف ہو تو (لام) اور (را) میں بلا غنہ باقی چار حرفوں میں غنہ کے ساتھ ادغام ہوگا۔ بچوں کو یوں سمجھائیں کہ تشدید سے پہلے جزم والے حرف کو اکثر نہیں پڑھتے جیسے (مَنْ رُبَّكَ) (۲) تنوین کے بعد ہمزہ وصل ہو تو وہاں ایک نون کے نیچے زیر لگا کر اگلے حرف سے ملاتے ہیں اور تنوین کی جگہ صرف ایک حرکت باقی رہ جاتی ہے اس کو نون قطنی کہتے ہیں

تنبیہ زبر کی تنوین میں جو الف لکھا جاتا ہے وہ پڑھا نہیں جاتا (۳) نون ساکن یا تنوین کے بعد (ب) آجائے تو یہ دونوں میم بن جاتے ہیں۔ اور ان پر غنہ بھی ہوتا ہے (۴) میم ساکن کے بعد (ب یا م) آجائے تو م ساکن میں غنہ ہوگا۔ (۵) لفظ اللہ کے لام سے پہلے زیر ہو تو لام باریک ہوگا۔ جیسے (بِسْمِ اللّٰهِ) اور اگر لام سے پہلے زبر یا پیش ہو تو لام موٹا ہوگا جیسے (اللّٰهُ . نَارُ اللّٰهِ)

جَزَاءُ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَا لَیْنًا

إِیَّا بَهُمْ خَيْرًا یَّرَهُ ۖ شَرًّا یَّرَهُ ۖ

مِیقَاتًا یَوْمَ فَمَنْ یَعْمَلْ یَوْمَیْذٍ

یَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ

مِّنَ اللّٰهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَاحًا

یَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ یَّوْمَیْذٍ وَاجِفَةً

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَّاجًا ۖ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لَّیْسًا ۖ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَنَّا ۚ غُشَاءٌ أَخْوَىٰ ۖ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ
 إِذَا تُتْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً ۚ تُسْقَىٰ مِنْ
 عَيْنٍ أَنِيَّةٍ ۚ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ
 مِنْ بَعْدِ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا
 بِالنَّاصِيَةِ بَذَنَّهُمْ مُطَهَّرَةً ۚ
 بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۚ هُمْ
 فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دَيْنٍ ۚ إِنَّ
 رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ
 لَهُمْ مَّا يَشَاءُونَ مِنْهُمُ اللَّهُمَّ
 شَمَّتْ بِالْخَيْرِ ۚ

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

| نمبر | لکھنے کی صورت | پڑھنے کی صورت | نام سورت | نمبر | لکھنے کی صورت | پڑھنے کی صورت | نام سورت |
|------|---------------------------|---------------------------|-----------|------|-----------------------------|-----------------------------|----------|
| ۱ | أَنَا | أَنْ | جس جگہ ہو | ۱۲ | لَنْ تَدْعُوْا | لَنْ تَدْعُوْا | الکھف |
| ۲ | يَبْصُطُ | يَبْصُطُ | البقرة | ۱۳ | لِشَايٍ | لِشَايٍ | الکھف |
| ۳ | أَفَإِنْ | أَفَإِنْ | ال عمران | ۱۴ | لَكِنَّا | لَكِنَّا | الکھف |
| ۴ | لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | الانبیاء | ۱۵ | لَا أَذْبَحُكَ | لَا أَذْبَحُكَ | النمل |
| ۵ | تَبَوَّءَ | تَبَوَّءَ | المائدة | ۱۶ | لَا إِلَهَ إِلَّا الْجَبَلُ | لَا إِلَهَ إِلَّا الْجَبَلُ | القصص |
| ۶ | بَصْطَةً | بَسْطَةً | الاعراف | ۱۷ | لِيَبْلُوْا | لِيَبْلُوْا | محمد |
| ۷ | مَلَايَهِ | مَلَكِيْهِ | الاعراف | ۱۸ | نَبْلُوْا | نَبْلُوْا | محمد |
| ۸ | لَا أَوْصَعُوا | لَا أَوْصَعُوا | التوبة | ۱۹ | لَا أَنْتُمْ | لَا أَنْتُمْ | العنبر |
| ۹ | ثَمُودَ | ثَمُودَ | ص | ۲۰ | سَلَا سَلَا | سَلَا سَلَا | الذھر |
| ۱۰ | لِيَرْبُوْا | لِيَرْبُوْا | الروم | ۲۱ | قَوَارِيْرًا | قَوَارِيْرًا | الذھر |
| ۱۱ | لِتَشْلُوْا | لِتَشْلُوْا | الرعد | ۲۲ | مَلَايَهُمْ | مَلَايَهُمْ | یونس |

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہیں

- ترتیل — یعنی تخمیر ظہیر کر قرآن پڑھنا
تجوید — یعنی حرف کو مخارج سے مع صفات کے ادا کرنا
تجہین — یعنی حرف کو صاف پڑھنا
تجہین — یعنی حرفوں کو ہموار کر کے پڑھنا
تسہین — فن عرب کے موافق مع تجوید کے پڑھنا
تسہین — یعنی خشوع و خضوع اور وقار کے ساتھ پڑھنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

- زہید — مد اور حرکت میں آواز کو ہلانا — مکروہ حرام زحرہ — گانے کے لڑنے یا چمکانا، قری یا ناکر، گھوڑے یا ہر ہوتی — حرام
عظیف — حرکات کا ہر اواز کرنا — مکروہ — ترتیل — آواز نہ جھاننا، اگر وہ صد تجوید سے باہر ہوتی — حرام
قیح — جلدی کرنا جس میں حرف ہوا جھاننا یا نکلیں — حرام — صحر — ہمز کو عین کے ساتھ جھوڑ کر کے پڑھنا — حرام
عظیف — یعنی گفتنی آواز سے پڑھنا — حرام — رکڑ — بے موقع ادا نام کرنا — حرام
نہیز — ہمز حرف کے ساتھ ہمز ملا کرنا — حرام — قطع — حرف کو چھیننا — مکروہ
تغویل — حرکات امدات کو صد سے زیادہ کھینچنا — مکروہ — قحوی — کھر کے غلطی وقت کرنا اور اس کے سے چمکانا اور جھاننا — حرام
بہر — مختلف کو مشدود یا مشدود کو مختلف کرنا — حرام — دھب — حرف اول کو نام چھوڑ کر اگلے حرف شروع کر دینا — حرام